



FONDAZIONE VILLA FABRIS

CENTRO EUROPEO PER I MESTIERI DEL PATRIMONIO
CENTRE EUROPEEN POUR LES METIERS DU PATRIMOINE
EUROPEAN CENTRE FOR HERITAGE CRAFTS AND PROFESSIONS
EUROPÄISCHES ZENTRUM FÜR DIE BERUFE IN DER DENKMALPFLEGE

INFO: **FONDAZIONE VILLA FABRIS**
Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio

Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI)

Tel. e fax +39 0445 372329

E-mail: centroeuropeo@villafabris.eu

Uffici aperti dal lunedì al venerdì, ore 8.30-13.00 e 14.00-17.30

FORMAZIONE CONTINUA

www.villafabris.eu

PER OPERATORI E IMPRESE DI RESTAURO

-  centro.europeo.mestieri
-  Fondazione Villa Fabris - Centro Europeo
per i Mestieri del Patrimonio
-  VILLA FABRIS - CEMP



— In collaborazione con —


Confartigianato
VICENZA



Camera di Commercio
Vicenza

L'aggiornamento professionale è diventato una prerogativa fondamentale per elevare la qualità degli interventi di salvaguardia, conservazione e restauro dei beni del patrimonio. Negli ultimi decenni la scienza e la tecnologia stanno contribuendo a fornire alle attività della conservazione nuovi e più approfonditi livelli di conoscenza delle tecniche artistiche e di studio sui materiali per la conservazione. Un passaggio altrettanto fondamentale è, per il prossimo futuro, costruire dei percorsi di trasferimento di queste potenziali opportunità dai centri di ricerca alle realtà aziendali. La proposta formativa del Centro Europeo per i Mestieri del Patrimonio di Villa Fabris si inserisce in questo contesto e propone a partire dal 2013 un ciclo di aggiornamento su vari temi d'attualità professionale.

I TEMI PROPOSTI

- Degrado biologico dei manufatti artistici
- Tecnologie strumentali nel restauro conservativo di opere su tela e carta
- La pulitura delle superfici artistiche
- Caratteristiche della carta e trattamenti locali
- Trattamenti inorganici di consolidamento delle superfici murali
- Analisi diagnostiche di laboratorio e di cantiere
- Salvaguardia e riuso degli edifici storici
- Impresa e sviluppo

LE TECNOLOGIE STRUMENTALI NEL RESTAURO CONSERVATIVO DI OPERE SU TELA E CARTA

7 Giugno 2013

Approccio metodologico ed etico

Erasmus Weddigen

27 giugno e 11 luglio 2013

**Gli adesivi sintetici per la foderatura
dei dipinti su tela**

Annalisa Colombo

28 e 29 giugno 2013

**L'uso della tavola a bassa pressione
per i trattamenti a Plextol B 500**

Davide Riggiardi

5 e 6 luglio 2013

**L'uso del tavolo a bassa pressione umidificante
per i trattamenti della carta**

Lorenzo Pontalti

12 e 19 luglio 2013

**L'uso della tavola calda
per trattamenti a Beva**

Giovanna Scicolone



ANALISI DIAGNOSTICHE DI LABORATORIO

19-21 Settembre 2013

**I materiali e i metodi per la sperimentazione
e il controllo delle operazioni nel laboratorio
e nel cantiere di restauro**

Maurizio Coladonato e Barbara Di Odoardo

LA PULITURA DELLE SUPERFICI DI INTERESSE ARTISTICO

28 Settembre 2013

L'uso dei batteri nel restauro

Convegno

3 e 4 Ottobre 2013

L'utilizzo dei metodi acquosi e solventi organici

Erminio Signorini e Ilaria Saccani

TRATTAMENTI INORGANICI DI CONSOLIDAMENTO DELLE SUPERFICI MURALI

18 e 19 Ottobre 2013

I derivati del silicato

Eberhard Wendler

8 Novembre 2013

L'ammonio ossalato

Marco Realini e Maria Rosa Lanfranchi

29 Novembre 2013

L'idrossido di bario

Guido Botticelli